**DAFTAR PUSTAKA**

Anandakusuma,Sr Reshi, 1986. *Kamus Bahasa Bali, Bali-Indonesia,Indonesia, Indonesia-Bali,* Denpasar, CV. Kayumas Agung.

Astra, Semadi, I Gde, 1997*.* “*Birokrasi Pemerintahan Bali Kuno Abad XII-XIII, Sebuah Kajian Epigrafis*”, ( *Disertas*i, Tidak dipublikasikan )

Anonim*, 2002. Siwa Tattwa, Proyek Peningkatan Sarana/Prasarana Beragama Tersebar di Sembilan Kabupaten Kota.*

Anonim, Team Penyusun, 2008. *Hasil Semiloka Pendataan Pelinggih, Aci dan Upacara Panca Balikrama, Eka Dasa Ludra, Tri Bhuwana,Dan Eka Bhuwana Di Pura Agung Besakih,*Denpasar *: -.*

Antony, Robert N., John Dearden and, Richard F. Vancil, 1989*. Management* *Control System, Jakarta : Erlangga*

Agastia, IBG, 2009. *Panca Bali Krama ( Penjelasan singkat* ) , Denpasar : Warta Hindu Dharma.

Aminuddin (1998), Dalam Maryaeni ,2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Malang : Bumi Aksara

Bajing, Ida Pedanda, Gede Ngurah, I Gst Gede Ardana, Ida Bgs Oka Punia Atmaja,Tjokorde Raka Krisnu,I Ketut Wiana,I Made Titib,1990, *Upacara Pancawalikrama di Pura Agung Besakih,* Denpasar *:* Proyek Penerbitan Buku-Buku Agama Tersebar di 8 (delapan ) Kabupaten Dati II Se Bali

Bourdieu, Fieere, 1990. *Translate The Logic of Practice*, By Ricard Nice, California :University Press

-----------------, BPS Provinsi Bali,2000. *Kondisi Sosial Ekonomi Daerah Bali*.

Bibek dan Dipavali Debroy, 2001*. Padma Purana* ( Terj.Oka Sanjaya), Surabaya : Paramita

Bhakti, Yuda, I Made, dan I Wayan Watra, 2007. *Filsafat seni Sakral*, *Dalam Kebudayaan Bali* , Surabaya : Paramita

Bangli, I.B, 2003. *Agama Tirta & Upakara*, Surabaya : Paramita

--------------, 2004. Mutiara Dalam Budaya Hindu Bali, Denpasar : -

Bandem; Rembang, I Nyoman, 1976. *Perkembangan Toeng Bali Sebagai Seni Pertunjukan,* Denpasar : Proyek Penggalian, Pembinaan, Pengembangan Seni Klasik/Tradisional dan Kesenian Baru, Pemerintah Tingkat I Bali.

Bandem, I Made and Fredrik Eugene de Boer, 1981. *Kaja and Kelod : Balinese Dance in Transition,* Kuala Lumpur : Oxford UniversityPress.

------------------, BPS, Kabupaten Karangasem,*Karangasem Dalam Angka 2004/05*

------------------, BPS Provinsi Bali, *Tinjauan Perekonomian Bali, 2005 dan 2008*

Ben Agger, Nurhadi (Penterjemah), 2006, *Teori Sosial Kritis*, Yogyakarta : Kreasi Wacana

Bryan & Turner, 2006. *Relegion And Social Theory, (Agama & Teori Sosial, Terj. Inyiak Ridwan Muzir*), Yogyakarta : IRCiSoD

Bayangkara, IBK, 2008, *Management Audit, (Audit Manajemen) , Prosedur dan Implementasi,* Jakarta : Salemba Empat

------------------, BPS.Provinsi Bali, *Sekilas Bali 2009*.

------------------, BPS,2009. *Statistik Demografi dan Sosial Ekonomi Rumah Tangga Provinsi Bali 2008*.

Craib, Ian, 1986. *Teori – Teori Sosial Modern dari Parson sampai Herbamas*  (Terj. Paul.S ) , Jakarta : CV. Rajawali

Callinicos,Alex. 2008. *The Against Third Way, Kritik Anti-Kapitalis atas Keruntuhan Ekonomi Global*, Yogya : Eduka

Cintamani 2002, Dalam Dibia , 2003. *Nilai Estetika Hindu dalam Kesenian Bali* , Denpasar : Widya Dharma.

Darmika, Ida Bagus, 2004. *Pendataan Aci dan Pelinggih di Pura Besakih*, Denpasar: IHD

Dhavamony, Mariasusai,1995 *. (Dalam,Sudiarja,1995), Terj. Fenomenologi Agama*, Yogyakarta : Kanisius.

Dharmayuda, I Made,Suasthawa, 1995. *Kebudayaan Bali, Pra Hindu, Masa Hindu Dan Pasca Hindu*, Denpasar : Kayumas

Djinar, Setiawina, 2004. *Sejarah Pemikiran Ekonomi, ( Jangkauan dan Metode ),* Denpasar : Panakom.

Donder, I K , 2009. *Teologi ( Memasuki Gerbang Ilmu Pengetahuan Ilmiah tentang Tuhan Paradigma Sanatana Dharma*, Surabaya : Paramita

Damsar, 2009. *Sosiologi Ekonomi*, Jakarta : Kencana Predana Media Group

Dibia, I Wayan, 2003. *Estetika Hindu dan Pembangunan Bali* ( *Nilai-Nilai Estetika Hindu Dalam Kesenia Bali)*, Denpasar : Widya Dharma.

Dibia, I Wayan , 2007. *Lampahan ( Kumpulan Lakon-lakon) Seni Pertunjukan Bali,* Denpasar : Institut Seni Indonesia.

Eiseman, Jr, Fred B., 1994. *Bali Sekala & Niskala ( Essays on Relegion, Ritual, and Art),* Singapore : Periplus Edition (HK) Ltd.

Effendi, Irmansyah, 2003. *Mencapai Tujuan Hidup Yang Sebenarnya* , Jakarta : PT,Gramedia Pustaka Utama

Effendy , Uchjana , Onong , 1983. *Psikologi Manajemen*, Bandung : Alumni

Emilia, Emi, 2008. *Menulis Tesis dan Disertasi*, Bandung : CV. Alfabeto

Emzir, 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Analisis Data*,Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.

Geertz,Clifford**,** 1992. *Kebudayaan & Agama (dalam Budi Santosa : Sekapur* *sirih* ), Yogyakarta : Kanisius.

Gunadha, Ida Bagus, 2009. *Pemberdayaan Desa Pakraman, Sebagai Strategi Kebertahanan Adat, Budaya, dan Agama Hindu Bali*,Denpasar : UNHI dan Kanwil Departemen Agama Provinsi Bali.

Gautama, Budha, I Wayan, 2007. *Tutur Bhuwana Kosa*, Surabaya : Paramita

Gorda, I Gusti Ngurah, 1996*. Manajemen Dalam Perspektif Hindu*, Denpasar: Asta Brata Bali.

Gorris, (1954). (Dalam Widia ), 1980. *Prasasti Bali I, II Lembaga Bahasa dan Budaya Fakultas Sastra dan Filsafat Universitas Indonesia*,Bandung : NV. Masa Baru

Grader, C.J. (1969) . *Ekadacarudra Besakih , en de Gunung Agung*, Liberannicorum , E.M.A.A.J. Allard, Verenigde , Instituten Voor Culture Antropologie en Sosiologie dernietwesterse Volken. Katholicken Universitejt Nijmegen. (Dalam Widia, Pura Agung Besakih )

Hastuti, Bambang Soelaksono,dkk, 2004. *Evaluasi Dampak Sosial-Ekonomi Proyek Pengembangan Wilayah Berbasis Pertanian Sulawesi (SAADP) : Pelajaran dari Program Kredit Mikro di Indonesia ,* : Lembaga Penelitian Smeru

Hart, C. ( 2005 ) . *Doing Your Masters dissertation* , London : Sage Publications Ltd

Heller, Robert, 2003. *Peter Drucker Pionir Besar Manajemen Teori dan* *Praktek*, Yakarta :PT.Erlangga

Hooykaas, Jacoba ,-Van Leeuwen Boomkamp,1961. *Ritual Purification of A Balinese Temple,* Amesterdam : NV. Noord-HollandscheUitgevers Maatschappij.

Hall, Calvin S, Gardner Lindzey, 1954. (Editor, Supratiknya), *Teori-Teori Holistik (Organismik-Fenomenologis).* Murray, Goldstein, Angyall, Maslow, Roger, Binswanger, Boss, Lewin.

Handayaningrat, Soewarno, 1996. *Pengantar Studi Ilmu Administrasi dan Manajemen,* Jakarta : PT.Gunung Agung.

Jelantik (1999 ) , Dalam Dibia (2003 ). *Nilai-Nilai Estétika Hindu dalam Kesenian Bali*, Denpasar : Widya Dharma

Krom, N.J, 1950. *Zaman Hindu*, Jakarta : PT.Pembangunan

Kajeng, I Nyoman **,**1999. *Sarasamuccaya, Dengan Teks Bahasa Sansekerta dan Jawa Kuna,*Surabaya : Paramita

Keramas, Tantra , Dewa, Made , 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Agama Hindu dan Kebudayaan,* Surabaya : Paramita.

Koetjaraningrat,1987. *Sejarah Teori Antropologi*, Jakarta : UI Press.

Morgan Kenneth, 1953. *The Relegion Of The Hindus*, Reprint,1996, Delhi : Motilal Banarsidass Publishers Private Limited.

Mulyono, Slamet, 1965. *Menudju Puntjak Kemegahan, Sejarah Keradjaan Madjapahit,* Jakarta : P.N. Balai Pustaka.

Merton, Robert K**,** 1967. *On Theoretical Sociology, Five Essays, Old And New, Including part One of Social Theory And Social Structure*, New York : Collier – Macmillan Limited, London.

Matz, Usry, 1976. *Cost Accounting, Planning and Control*, Sixth Edition, Brighton, England : South-Western Publishing Co.

Manulang,M, 1981. *Organisasi dan Manajemen*, Yogyakarta : Liberty

Maswinara, I Wayam, (1) RG VEDA SAMHITA,Mandala, I, II, III, Surabaya : Paramita.

Mahendra, Oka, 2001, *Ajaran Hindu Tentang Kepeimpinan ,Konsep Negara, dan Wiweka,* Denpasar : Manik Geni

Morris, Brian, 2003. *Antopologi Agama*, (terj.Iman Khoiri), Yogyakarta : AK Group

Mark, Karl , 2004. *Capital, Sebuah Kritik Ekonomi Politik*, Jakarta : Hasta

 Mitra

Maman Kh,U, 2006. *Metodologi Penelitian Agama, Teori dan Praktik*, Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Mardiwarsito,L. 1986. *Kamus Jawa Kuna,Indonesia*, Jakarta : Nusa Indah

Mantra, Ida Bagus. 2006. *Menemui Diri Sendiri, Percikan Pemikiran*, Denpasar : Yayasan Dharma Sastra.

Manen, Van (1990) . dalam Maryaeni , 2005 . *Metode Penelitian Kebudayaan,* Malang : Bumi Aksara

Nordholt, Schulte Henk, 2009, *The Spell Of Power, Sejarah Politik Bali,* Denpasar : Pustaka Larasan.

Pandit, Shastri,ND. 1963*. Sedjarah Bali Dwipa,* Denpasar : Bhuvana Saraswati

Panglaykim, 1980, *Management Suatu Pengantar*, Jakarta : Pembangunan

Putra, 1970. *Pura Besakih ,* Denpasar:-

Putra, I Gusti Agung,Mas, Ny.dkk , 1995. *Panca Yadnya* , Denpasar : Pemda

 Dati Bali.

Putra, Rai, I.B., 1997, *Sejarah Singkat & Raja Purana Pura Besakih*, Denpasar : Toko Buku Ria.

Pals, Daniel L., 2001, *Seven Theories of Religion*, (terj), Yogyakarta : Qalam

Puja, G, 1999. *BHAGAWAD GITA ( PANCAMA VEDA)* , Surabaya : Paramita .

Pudja,G, dan Tjokorda Rai Sudharta, 2004. *Manava Dharmasastra ( Manu Dharmasastra ) atau Veda Smrti*, Surabaya : Paramita.

 -----------, 2007. *Weda Parikrama* , Surabaya : Paramita**.**

PHDI, 2008. *Rg Veda Samhita*, Surabaya : Paramita

Riyanto, Bambang , 1981. *Dasar-Dasar Pembelanjaan Perusahaan*, Yogyakarta : Yayasan Badan Penerbit Gajah Mada.

Rata, Ida Bagus, 1990. *Pura Besakih Sebagai Kahyangan Jagat*, Denpasar : Universitas Udayana.

Racki, Christian, 1998. *The Sacred Dance of Bali*

Riyanto, Bambang , 1981. *Dasar-Dasar Pembelanjaan Perusahaan*, Yogyakarta : Yayasan Badan Penerbit Gajah Mada.

Rata, Ida Bagus, 1990. *Pura Besakih Sebagai Kahyangan Jagat*, Denpasar : Universitas Udayana.

Radhakrishnan, S, 2003. *Relegion And Society*, (Ed, Yuda Triguna ), Denpasar : Widya Dharma.

Raho,Bernard , SVD,2007. *Teori Sosiologi Modern*, Jakarta : Prestasi Pustaka

Raharja,Prathama, Mandala Manurung, 2008. *Pengantar Ilmu Ekonomi, (Mikro Ekonomi & Makro Ekonomi),* Jakarta : Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia

Rianse,Usman, 2009. Metodologi *Penelitian Sosial dan Ekonomi, Teori dan Aplikasi,*  Bandung : Alfabeta.

Ritzer,George, Goodman, Douglas J, 2008. *Teori Sosiologi Modern*, Jakarta : Kencana Predana Media Group.

Rangarajan, LN ,2009. *Kautilya The Arthasastra* ,( Saduran Radendra,S,

I.B), 2009. *Ekonomi dan Politik dalam Artha Sastra*, Denpasar : Widya Dharma.

Ratna, Kutha, Nyoman, 2010. *Metodologi Penelitian,Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*, Yogyakarta :Pustaka Pelajar

Ruastiti, Made, Ni, 2004. *Seni Pertunjukan Wisata, Bali Sebuah Kemasan Baru,* Denpasar : ISI Denpasar.

Saragih,M.H., 1982. *Azas-Azas Organisasi dan Management*, Bandung : Tarsito

Sancaya,windu, I Dewa Gede, 1993. *Gunung Agung, Pura Agung Besakih da Kita, ( Catatan dari Raja Purana Besakih,oleh I.B.Rai Putra),* Denpasar:DPD Tk.I Bali Peradah Indonesia.

Sideman, Ida Pedanda, (1965) , (dalam Widia , 1979/1980). *Pura Agung*  *Besakih*, Denpasar, Dirjen Kebudayaan Dep Pdan K.

Soemita, R, 1981. *Managemet Keuangan*, Edisi VI, Jilid 1, Bandung : Sinar

 Baru.

Srimad, Sri, Swami Prabhupada,Bhaktivedanta, A.C, 1986. *Bhagavad-Gita,*  (Budy Pradipta Alih Bhs.)Jakarta : Hanoman Sakti.

Stuart-Fox**,** David, J, 1987. *Pura Besakih A Study of Balinese Relegion and Society (Tesis ),* Australia : The Australian NationalUniversity.

-------------- , 2010. *Pura Besakih, Pura, Agama Dan Masyarakat Bali,(Terj. IB.Yadnya) ,*Denpasar : Pustaka Larasan.

Supriyono,RA, 1999. *Akuntansi Biaya, Pengumpulan Biaya dan Harga Pokok,* Edisi 2, Yogyakarta : BPFE.

Sutjaja, I Gusti, Made, 2003. *Kamus Sinonim Bahasa Bali, Denpasar :-* .

Sudibya,Widnyana, Made, 1996. *Kilas Balik, Karya Agung Candi Narmada, Panca Walikrama Ring Danu, Tri Bhuwana & Bhatara Turun Kabeh Pura Agung Besakih ,* Denpasar : Plawa Offset

Sudarsana, I.B.Putu, 2001. *Ajaran Agama Hindu, Makna Upacara Bhuta Yadnya*, Denpasar : Yayasan Dhama Acarya.

------------, 2003. *Uperengga*, Denpasar : Yayasan Dhama Acarya.

------------, 2004. *Ajaran Agama Hindu, Makna Upacara Bhuta Yadnya*, Denpasar : Yayasan Dhama Acarya.

-------------,2009. *Ajaran Agama Hindu ,Filsafat Yadnya*, Denpasar : Pankom

Sanusi ,Bachrawi, 2004. *Tokoh Pemikir Dalam Mahab Ekonomi*, Jakarta : Rineka Cipta.

Subagiasta, I Ketut, 2006. *Saiva Siddhanta di India dan di Bali*, Surabaya : Paramita.

 -----------------, 2006. *Teologi, Filsafat dan Ritual, Dalam Susastra*  *Hindu*, Surabaya : Paramita.

------------------, 2007*. Susastra Hindu*, Surabaya : Paramita

------------------, 2010. *Kepemimpinan Hindu Dalam lontar Wrati* Sasana, Surabaya : Paramita

Sedyawati,Edi,2007. *Budaya Indonesia, Kajian Arkeologi, Seni dan*  Sejarah, Jakarta : Raja Grafindo Persada.

-----------------, 2009. *Saiwa dan Bauddha dimasa Jawa Kuna*, Denpasar : Widya Dharma.

Sivananda , 2003. *All About Hinduism*, Tehri Garhwal UP India : The Divine Life Society

Soewarno, Handayaninggrat, 1980. *Pengantar Ilmu Administrasi dan Manajemen,* Jakarta : PT.Toko Gunung Agung .

Suhardana, K.M, 2008. *Pengantar Manajemen Bernuasa Hindu* , Surabaya : Paramita.

Syamsuddin, Lukman, 2009. *Manajemen Keuangan Perusahaan,Konsep Aplikasi,* Edisi Baru, Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.

Sule, Ernie Tisnawati, Kurniawan Saeffullah, 2010. *Pengantar Manajemen*, Jakarta : Prenada Media Group.

Sura,I Gede.,Sudharta, Cokorda Rai.,Pudharta,I.B.Putra,2002. *Kamus Istilah Agama Hindu*, Denpasar : Pemerintah Prov.Bali

Swami Prabupada, Sri Simad AC.Bhaktivedanta, 1985.( Terj.Pradipta,1986), *Bhagavad- Gita ,Menurut Aslinya*, Jakarta : Hanuman Sakti

Tembau,Putra, Ida Pedanda Gede,2009. *Yasa kerti Karya Agung Panca Balikrama dan Bhatara Turun Kabeh di Pura Besakih*,Karangasem : Panitia Karya .

Turner, Jonathan H, 1979. *Functionalism*, California : The Benjamin / Cumming Publishing Companya.

Titib, I Made, 2009. (1) *Teologi & Simbol-Simbol dalam Agama Hindu* Surabaya : Paramita.

Terry, George R. , 1986**.** *Guide to Management ( Prinsip-Prinsip Manajemen ) ,*Jakarta : PT.Bumi Aksara

Turner , Bryn S, 1991. *Relegion and Social Theory*, London : SAGE Publication Ltd

Triguna, Yudha, Ida Bagus Gde ( Penyunting ), 2003. *Estetika Hindu dan Pembangunan Bali, ( Dibia, Nilai Estetika Hindu dalam Kesenian Bali ) ,*Denpasar : Widya Dharma

Triguna, Yudha, Ida Bagus, 2006.( Sambutan ) *Yayurveda Samhita*, Oleh R.T.H Griffith, Surabaya : Paramita

Triguna, Ida Bgs **,** 2010. *Pedoman Penulisan Usulan PenelitianTesis dan Disertasi*, Denpasar : ProgramPasca Sarjana, UNHI.

Triguna, Yudha, Ida Bagus Gde, 2011. *Mengapa Bali Unik* , Jakarta : Pustaka Jurnal Keluarga.

Udayana,Alit, Gede, I Dewa,2009. *Pesan-Pesan Kebijaksanaan Bali Klasik*, Denpasar : Pustaka Balipost

Widia, Wayan, 1979/1980. *Pura Agung Besakih, Proyek Sesana Budaya* Bali, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen P.dan K.

Warna, I Wayan , Ida Bagus Gede Murdha, I Nyoman Sujana, Ida Bagus Maka, Ida Bagus Sunu, I Dewa Gede Catra , I Gede Sura ,1986. *Raja Purana Pangedika Ring Gunung Agung*, Denpasar : Dinas Pendidikan dan Kebuayaan Propinsi Dati I Bali.

Warna, I Wayan, 1990. *Kamus Bali-Indonesia*, Denpasar: Dinas Pendidikan dasar Propinsi Dati I Bali.

Wiyana, Ida Bagus Gede, Mangku Pande Wayan Tusan, 2003. *Karya Pemelaspas, Nubung Pedagingan , Ngenteg Linggih, Pura Merajan Selonding-Besakih,* Denpasar : Upada Sastra.

Weston,Fred J. and Eugene F. Brigham, 1990. *Essentials of Managerial Finance,* Ninth Edition, Orlando : Rinehrt and Winston SundersCollege Publishing.

Wojowasito**,**Tito,Warsito,S , 2007. *Kamus Lengkap,Inggris-Indonesia ,Indonesia-Inggris*, Bandung : Hasta.

Wiana, I Ketut, 2009. *Pura Besakih Hulunya Pulau Bali*, Surabaya :

 Paramita.

Winardi, 1978*. Kamus Istilah Ekonomi, ( Ensiklopedi Mini ) II*, Bandung: PT. Karya Nusantara.

Wibowo, 2011. *Manajemen Perubahan*, Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada

Yuniar ,Tanti, 2010. *Kamus Lengkap, Bahasa Indonesia*, Jakarta : Agung Media Muliah.

Zimmer, Heinrich, 2003. *Sejarah Filsafat India* (terj.), Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Zoetmulder,P.J. 2004. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama

--------------------, Dirjen Bimas Hindu, 2010. Kepemimpinan Hindu, Jakarta : -

--------------------, Alih Aksara Lontar,1988. *Siwagama*, Unit Pelaksana Daerah (UPD),Pusat Dokumentasi Kebudayaan Bali.

-------------------, Alih Aksara Lontar, Tahun 1996, *Padma Buwana/ Prakempa*,Kantor Dokumentasi, Budaya, Propinsi Daerah Tingkat I Bali.

 -----------------, Alih Aksara Lontar Tahun 1998, *Puja Panca Balikrama*, Kantor Dokumentasi Budaya Bali, Propinsi Dati I Bali.

 -----------------, Alih Aksara Lontar Tahun 1998, *Karya Ring Gunung Agung*, Kantor Dokumentasi Budaya Bali, Propinsi Dati I Bali.

----------------, Alih Aksara Lontar Tahun 2001, *Sri Dalem Kesari*, Dinas Kebudayaan Propinsi Bali.

---------------, Kecamatan Rendang Dalam Angka 2009

 -----------------, *Turunan Lontar, Raja Purana Pura Besakih, No.1341, Antuk I K. Windia tanggal 4 Oktober 1977,* Singaraja : Gedong Kirtya.

----------------, *Upacara Tawur Panca Wali karma Tgl.10 April 1978 di Pura Agung Bes Besakih*, Denpasar : Panitia Pelaksana Karya Panca Walikrama Bhatara Turun Kabeh dan Eka Dasa Rudra.